

# अर्जुन जैन | CV

• arjunjain@arjunjain.in  
www.arjunjain.in; www.johnruskinmanufactory.co.in

दिसम्बर २०१७

## पढ़ाई-लिखाई

इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय (IGNOU)

रूसी भाषा, प्रमाणपत्र

नई दिल्ली, भारत

फरवरी २०१७ से जून २०१७ तक

सॅण्ट्रल सेइण्ट मार्टिंज, यूनिवर्सिटी अव दी आर्ट्स लण्डन (CSM)

'कला और विज्ञान', MA, प्रमाणपत्र

लन्दन, यूनाइटेड किंगडम

सितंबर २०१५ से अक्टूबर २०१६ तक

भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान, रुड़की (IIT रुड़की)

भौतिकी, MSc

CGPA: १० में से ८.१८०। विशेषज्ञता: नाभिकीय भौतिकी।

रुड़की, उत्तराखण्ड, भारत

२०१४ में पास

जी.डी. गोयिङ्का पब्लिक स्कूल, वसन्त कुञ्ज

माध्यमिक शिक्षा (C.B.S.E)

दसवीं: ९३.६%, बारहवीं: ८२.६%, ८६% (भौतिकी, रसायनशास्त्र, गणित)।

नई दिल्ली, भारत

२००९ में पास

## तजुर्बा (सामान्य)

प्रराइअट्स

जॉन रस्किन स्वनिर्माणशाला

- जान रस्किन, ल्यफ़ तल्सतोय, और महात्मा गाँधी, के आर्थिक विचारों को, पूरी निष्ठा के साथ, बिना समझौतों के, अमल में लाने का एक प्रयत्न। स्थापना, प्रकाशन के काम से, एक निजी प्रेस की क्षमता में।

वेबसाइट: www.johnruskinmanufactory.co.in

लन्दन, यूनाइटेड किंगडम; नई दिल्ली, भारत

अगस्त २०१६ से वर्तमान तक

कॉइल-वाइण्डअ; कर्मकार; मज़दूर

तीन मूर्ती इलेक्ट्रॉनिक्स, ओखला औद्योगिक क्षेत्र

- बॅञ्चटॉप, अर्ध-स्वचलित मशीन पर काम। फ़ैक्ट्री के भीतर अन्य और काम।

नई दिल्ली, भारत

मई, जून २०१५; नवम्बर २०१६ से वर्तमान तक

प्रदर्शनी में बिक्रीकर्ता

इकसठवा FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE ASTURIAS

- हस्तशिल्प की प्रदर्शनी; टैट्रॉनिक्स इण्डिया की ओर से।

खीखौन, स्पेन

१० अगस्त २०१७ से २० अगस्त २०१७ तक

सफ़ाई-कर्मचारी

वॉब्ले स्ट्रेडिअम

- रात को काम करने वाले गृह-व्यवस्था दल का हिस्सा।

लन्दन, यूनाइटेड किंगडम

अक्टूबर २०१६  
2/5

## लकड़हारा

राज्य ल्यॉफ़ तल्सतोय सङ्ग्रहालय

- काटे पड़ों की लकड़ के लिए कटाई, ट्रैक्टरों में भराई।

यासनाया पल्याना, रूस

१६ अगस्त २०१६ से १६ सितम्बर २०१६ तक

## वॅब-डिज़ाइनअ

वःडप्रॅस के ज़रिए

- www.arjunjain.in, www.johnruskinmanufactory.co.in, arjunjainblog.wordpress.com, www.catweatherill.co.uk/: का बनाना, और पहली दो का फ़िलहाल चलाना।

-  
लगातार

## बैरा

वन्त्रअ विताओ, ऑक्सफ़र्ड स्ट्रीट

- पैसों का लेन-देन देखना, मेज़ें और नोशखाना सँभालना। वीगन भोजनालय।

लन्दन, यूनाइटेड किङ्गडम

१ मई २०१६ से १६ जून २०१६ तक

## माली

निजी बाग़

- WWOOF (World Wide Opportunities on Organic Farms) के ज़रिए।

राइगेइट, बकलण्ड, सरि, यूनाइटेड किङ्गडम

२१ सितम्बर २०१५ से २८ सितम्बर २०१५ तक

## तजुर्बा (लेखन)

---

गद्य.....

### The Moral Question; or, Duties to One's Selves

जॉन रस्किन स्वनिर्माणशाला

- 'An essay, advancing a greater need of poetical consistency in one's philosophy; in particular, by way of attempting to arrive at solutions to the problems of old age and domestic felicity, a clarification of one's relations to, or the scope of one's duties towards, those presently most pressingly resembling aspects of one's world, namely one's family and one's nation.'

[www.johnruskinmanufactory.co.in/hi/किताबें](http://www.johnruskinmanufactory.co.in/hi/किताबें) पर उपलब्ध।

नई दिल्ली, भारत

२०१७ में लिखी, सम्पादित

पद्य.....

### Prudence and Jurisprudence

जॉन रस्किन स्वनिर्माणशाला

- 'A work in verse and prose, consisting principally of the poem, 'Farewell, Britannia', on an instance of seemingly insurmountable inequality, with questionable origins, from the point of view to whom it is subjected; in particular, the consideration of the issue of deprivation of freedom of movement, or visa restrictions, with an aim of arriving at an individual position on the matter, and an appropriate response in light of it.'

[www.johnruskinmanufactory.co.in/hi/किताबें](http://www.johnruskinmanufactory.co.in/hi/किताबें) पर उपलब्ध।

लन्दन, यूनाइटेड किङ्गडम

२०१६ में लिखी, सम्पादित

कला.....

### कला-सम्बन्धी घोषणा-पत्र

७ भाग, धारावाहिक रूप में।

पढ़ने के लिए [www.arjunjain.in](http://www.arjunjain.in) पर उपलब्ध।

भिन

२०१४-२०१६

## तजुर्बा (दृष्टिगोचर कला)

---

चित्रकारी.....

### Solitude! If I must thee accept

कागज पर आबरङ्ग, ५६ x ३७.५ सॅ.मी.

लन्दन, यूनाइटेड किङ्गडम

फरवरी २०१६

- 'What then must we do' श्रृङ्खला का हिस्सा। विवरण के साथ, देखने के लिए, [www.arjunjain.in](http://www.arjunjain.in) पर उपलब्ध।

### Philosophy

कागज पर आबरङ्ग, ५६ x ७५ सॅ.मी.

लन्दन, यूनाइटेड किङ्गडम

जनवरी २०१६

- 'What then must we do' श्रृङ्खला का हिस्सा। विवरण के साथ, देखने के लिए, [www.arjunjain.in](http://www.arjunjain.in) पर उपलब्ध।

### The Tremble in Soul of an Idealist

कागज पर आबरङ्ग, ५४.७ x ३७ सॅ.मी.

नई दिल्ली, भारत

अक्टूबर २०१५

- 'What then must we do' श्रृङ्खला का हिस्सा। विवरण के साथ, देखने के लिए, [www.arjunjain.in](http://www.arjunjain.in) पर उपलब्ध।

### Cotton Fields at Sunset

कागज पर आबरङ्ग, ३६.२ x ५५.७ सॅ.मी.

नई दिल्ली, भारत

अक्टूबर २०१४

- 'What then must we do' श्रृङ्खला का हिस्सा। विवरण के साथ, देखने के लिए, [www.arjunjain.in](http://www.arjunjain.in) पर उपलब्ध।

### An Almanac of Understanding

कागज पर स्याही, ५४ x १४३ सॅ.मी.

रुड़की; नई दिल्ली, भारत

२००९-२०१४

- 'The Classwork Series' श्रृङ्खला का हिस्सा। विवरण के साथ, देखने के लिए, [www.arjunjain.in](http://www.arjunjain.in) पर उपलब्ध।

### When the Levee Breaks

कागज पर स्याही, ग्रैफाइट, ५६.८ x ४७.२ सॅ.मी.

रुड़की; नई दिल्ली, भारत

२०११-२०१४

- 'The Classwork Series' श्रृङ्खला का हिस्सा। विवरण के साथ, देखने के लिए, [www.arjunjain.in](http://www.arjunjain.in) पर उपलब्ध।

### Metamorphoses of Interpretations

कागज पर स्याही, आबरङ्ग, और अक्रिलिक, ५५.५ x ७०.५ सॅ.मी.

रुड़की; नई दिल्ली, भारत

२००९-२०१४

- 'The Classwork Series' श्रृङ्खला का हिस्सा। विवरण के साथ, देखने के लिए, [www.arjunjain.in](http://www.arjunjain.in) पर उपलब्ध।

### Flight by Nightfall

कागज पर स्याही, आबरङ्ग, और अक्रिलिक, ५५.५ x ७०.५ सॅ.मी.

रुड़की; नई दिल्ली, भारत

२००९-२०१४

- 'The Classwork Series' श्रृङ्खला का हिस्सा। विवरण के साथ, देखने के लिए, [www.arjunjain.in](http://www.arjunjain.in) पर उपलब्ध।

### The (In)Significance of History

कागज पर स्याही, आबरङ्ग, और अक्रिलिक, ५५.५ x ७०.५ सॅ.मी.

रुड़की; नई दिल्ली, भारत

२००९-२०१४

- 'The Classwork Series' श्रृङ्खला का हिस्सा। विवरण के साथ, देखने के लिए, [www.arjunjain.in](http://www.arjunjain.in) पर उपलब्ध।

### Water, Water Everywhere, nor any Drop to Drink

कागज पर स्याही, ६६.५ x ५६ सॅ.मी.

रुड़की; नई दिल्ली, भारत

२००९-२०१४

- 'The Classwork Series' श्रृङ्खला का हिस्सा। विवरण के साथ, देखने के लिए, [www.arjunjain.in](http://www.arjunjain.in) पर उपलब्ध।

## Self Portrait: Here and There and Almost Everywhere

किरमिच पर ग्रैफ़ाइट, ३०.५ x ४० सें.मी.

रुड़की; नई दिल्ली, भारत

२०१०-२०१३

- 'The Classwork Series' शृङ्खला का हिस्सा। विवरण के साथ, देखने के लिए, [www.arjunjain.in](http://www.arjunjain.in) पर उपलब्ध।

प्रदर्शनियाँ, सहभागिता, देख- रेख.....

## अन्तरिम प्रदर्शनी, यूनिवर्सिटी अव दी आर्ट्स लण्डन

द लौण्ड्री, वौब:टन रउड

लन्दन, यूनाइटेड किङ्गडम

१७ मार्च २०१६ से २० मार्च २०१६ तक

- सामूहिक प्रदर्शन; 'What then must we do' शृङ्खला की, आबरङ्गों में, 'Philosophy' दिखाई गई।

## West Land

द पॉप-अप गैलरी, ईटन म्यूज नौथ

लन्दन, यूनाइटेड किङ्गडम

३ दिसम्बर २०१५ से १३ दिसम्बर २०१५ तक

- गैलरी की प्रदर्शनी चलते देख-रेख; पैरिस में २०१५ में हुए मौसम-सम्बन्धी सम्मेलन, ArtCop21, में शामिल सांस्कृतिक कार्यक्रम।

## The Classwork Series

इण्डिअ हैबिटेट सॉफ्टअ, लोधी रउड

नई दिल्ली, भारत

१ जुलाई २०१५ से ३१ जुलाई २०१५ तक

- एकल प्रदर्शन। ७ काम, मुख्यतः स्याही में, दिखाए गए।

## The Classwork Series

ऐलिऑस फ्रॉंसेज ड डॅली, के.के. बिल्दा मार्ग, लोधी इस्टेड

नई दिल्ली, भारत

२२ और २३ मई २०१५

- एकल प्रदर्शन। ७ काम, मुख्यतः स्याही में, दिखाए गए।

ठेकों पर किए गए, और दूसरे काम.....

## भिन्न

भिन्न

भिन्न

लगातार

- प्रतीक चिह्न, बाहरी और भीतरी कंस्ट्रक्शन के काम, और कई उपयोगी वस्तुओं का निर्माण: नमूनें देखने के लिए [www.arjunjain.in/hi/ठेके](http://www.arjunjain.in/hi/ठेके) पर उपलब्ध।

## तजुर्बा (भौतिकी और गणित)

स्वयं किया गया काम, ऑनलाइन.....

• पराने अकादमिक वॉबलॉग पर अलग-अलग विषयों पर निबन्ध; [arjunjainblog.wordpress.com/](http://arjunjainblog.wordpress.com/) पर उपलब्ध।

• 'Zorn's Lemma, an elementary proof under the Axiom of Choice'; [arxiv.org/abs/1207.6698](http://arxiv.org/abs/1207.6698) पर उपलब्ध।

• Network theory पर निबन्ध, प्रफ़ॅसअ जॉन बाइज़ के 'ऐजिमुथ प्रॉजॅक्ट' नामक ब्लॉग पर:

1. 'Coherence for Solutions of the Master Equation',

[johnCarlosbaez.wordpress.com/2013/07/10/coherence-for-solutions-of-the-master-equation/](http://johnCarlosbaez.wordpress.com/2013/07/10/coherence-for-solutions-of-the-master-equation/) पर उपलब्ध।

2. 'The Large-Number Limit for Reaction Networks (Part 3)',

[johnCarlosbaez.wordpress.com/2014/10/08/the-large-number-limit-for-reaction-networks-part-3/](http://johnCarlosbaez.wordpress.com/2014/10/08/the-large-number-limit-for-reaction-networks-part-3/) पर

उपलब्ध।

•जॉन बाइज और जेइकब बिअमॉण्टी की किताब, 'A Course on Quantum Techniques for Stochastic Mechanics' के लिखे जाने के दौरान की गई चर्चाओं, और उन में उठे प्रश्नों के उत्तर ढूँढने, में योगदान।  
[http://math.ucr.edu/home/baez/stoch\\_stable.pdf](http://math.ucr.edu/home/baez/stoch_stable.pdf) पर उपलब्ध।

MSc के अन्तर्गत किए गए प्रॉजैक्ट.....

**प्रफ़ेस्र राजदीप चैटरजी**

असउसिअट प्रफ़ेस्र, भौतिकी विभाग

- विषय: 'Application of the Lagrange Mesh Technique and the Complex Scaling Method in Quantum Scattering Theory'।

**रुड़की, उत्तराखण्ड, भारत**

जनवरी २०१४ से मई २०१४ तक

**प्रफ़ेस्र राजदीप चैटरजी**

असउसिअट प्रफ़ेस्र, भौतिकी विभाग

- विषय: 'Introduction to the Classical and the Quantum 3-body problems'।

**रुड़की, उत्तराखण्ड, भारत**

जनवरी २०१४ से मई २०१४ तक

इण्टःनशिप.....

**प्रफ़ेस्र जॉन बाइज**

प्रफ़ेस्र, गणित विभाग

यूनिवःसिटि अव कैलिफ़ौनिआ, रिव्असाइड (UC Riverside)

- रसायनशास्त्र में देखी गई स्टैटिस्टिक घटनाओं का अध्ययन: कैसे क्वाण्टम भौतिकी से ली हुई कुछ गणित की तकनीकें इन को समझने के लिए इस्तेमाल की जा सकती हैं; और इन स्टैटिस्टिक घटनाओं की 'लाज नम्ब्र' लिमिटेड।

**सिङ्गापुर**

२० जून २०१३ से २० जुलाई २०१३ तक

**प्रफ़ेस्र अजीत इक़बाल सिंह**

वरिष्ठ वैज्ञानिक, भारतीय राष्ट्रीय विज्ञान अकादमी (INSA)

भारतीय साङ्ख्यिकीय संस्थान, दिल्ली (ISI दिल्ली)

- सॉट थिअरी का अध्ययन; जिसके अलावा, फ़ाइनाइट डिमॅशनल वॉक्टेअ स्पेइसों, सिमॅट्रिक डिफ़्रॅंसों, और बॅनफ़ड के नियम पर काम।

**नई दिल्ली, भारत**

१५ मई २०१२ से १८ जुलाई २०१२ तक

**डॉक्टअ जउबी जउज़िफ़**

प्रफ़ेस्र, भौतिकी विभाग

भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान, दिल्ली (IIT दिल्ली)

- हॉलअग्रैमों की रिकॉडिङ और रीकंस्ट्रक्शन।

**नई दिल्ली, भारत**

१ जून २०११ से १५ जून २०११ तक

कार्यक्रम जिनमें भाग लिया है.....

**विज्योशी कैम्प २०१०**

भारतीय विज्ञान संस्थान (IISc)

- KVPY फ़ैलअशिप के अन्तरगत विज्ञान पर भाषणों की शृङ्खला।

**बङ्गलौर, भारत**

४ दिसम्बर २०१० से ६ दिसम्बर २०१० तक

**सम्अ प्रोग्रैम, KVPY**

भारतीय विज्ञान शिक्षण एवम् अनुसन्धान संस्थान मोहाली (IISER मोहाली)

- KVPY फ़ैलअशिप के अन्तरगत विज्ञान पर भाषणों की शृङ्खला।

**चण्डीगढ़, भारत**

३१ मई २०१४ से ५ जून २०१४ तक

## फ़ैलअशिप और पुरस्कार

---

### KVPY

विज्ञान एवम् प्रौद्योगिकी विभाग, भारत सरकार द्वारा स्थापित

२०१० से २०१४ तक

- विज्ञान में अनुसन्धान करने में रुची रखते विद्यार्थियों के लिए राष्ट्रीय फ़ैलअशिप।

### INSPIRE

विज्ञान एवम् प्रौद्योगिकी विभाग, भारत सरकार द्वारा स्थापित

२००९

- भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थानों में विज्ञान पढ़ते विद्यार्थियों के लिए राष्ट्रीय स्कॉलअशिप।

### INSPIRE

विज्ञान एवम् प्रौद्योगिकी विभाग, भारत सरकार द्वारा स्थापित

२००९

- भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थानों में विज्ञान पढ़ते विद्यार्थियों के लिए राष्ट्रीय स्कॉलअशिप।

### राष्ट्रीय मानक परीक्षा, भौतिकी

विज्ञान एवम् प्रौद्योगिकी विभाग, भारत सरकार द्वारा स्थापित

२००८

- दिल्ली शहर के पहले १% में शामिल।

## हाल की अन्य मुख्य उपलब्धियाँ

---

### ऍवरिस्ट बेड्स कैम्प

सगरमाथा राष्ट्रीय निकुञ्ज

२० नवम्बर २०१७ से ६ दिसम्बर २०१७ तक

- ५५०० मीटर की ऊँचाई तक ट्रेकिङ्ग

---

जानकारों की जानकारी अनुरोध पर उपलब्ध